

I:2012

← NYTT

KULTURFÖRENINGEN KATRINA 10.1.2012



Izhar Elias

Katrina kammarmusik 30.7-4.8.2012

Årets tema är Nederländerna. Ett land rikt på kultur med mästare inte bara inom måleriet utan också inom musiken. Just nu drabbas det nederländska kulturlivet av en ogin och kulturpolitiskt bakåtsträvande politik som leder till att anrika symfoniorkestrar, teatrar och danskompanier hotas. Många fina artister riskerar att förlora sina jobb och sin försörjning. Detta vill vi inte och bjuder därför in nederländska musiker till sommarens kammarmusikfestival. Katrina kammarmusiks konstnärliga ledare Tiila Kangas talar också nederländska och är väl förtrogen med det nederländska musiklivet. Något vi har anledning att vara tacksamma över.

Nederländska mästare

Katrina kammarmusik besöks av tre toppmusiker från Nederländerna; Bram van Sambeek (fagott), Izhar Elias (gitarr) och Erik Recorder (flöjt). Alla tre unga, begåvade och redan välkända inom sin genre.

Temperakvartetten firar sitt 15-årsjubileum som kvartett. En ensemble ur Helsingfors barockorkester deltar och The Golden Horns hornkvartett blåser i sina horn.



Camilla Nylund

Camilla Nylund i S:t Görans kyrka

Det är fantastiskt roligt för Katrina kammarmusik att Camilla Nylund sjunger för oss. Hon har valt Strauss och Sibelius och vid flygeln sitter Jobst Sneiderat. Camilla Nylund är numera en efterfrågad operasångerska och uppträder regelbundet i Bayreuth, Wagners eget operahus. En ära som bara tillkommer de verkligt stora. Konserten ordnas i samabrete med NIPÅ.



Unga åländska talanger

Under 2012 vill Katrina lyfta fram några av alla de många begåvade åländska talanger som finns. Inte minst inom sångkonsten. Först ut är Frida Österberg som håller konsert i Ålands musikinstitut lördag 3 mars kl. 19.00. Hon kommer att sjunga opera. Vid pianot Patrik Komorowski. Konserten är ett samarbete mellan musikinstitutet och Katrina.

Rosi Djupsund är tillbaka

Kulturföreningen Katrinas verksamhetsledare Mervi Appel har beslutat, efter två år hos Katrina, gå vidare och fortsätter som free-lance inom kulturen. Vi tackar Mervi för det fina arbete hon utfört för Katrina och önskar henne lycka till i sin fortsatta yrkeskarriär.

Rosi Djupsund kommer att som projektledare jobba med Katrina kamarmusik samt sköta vissa av föreningens administrativa och ekonomiska uppgifter. Rosi var med i tiden när Kulturföreningen Katrina startade. Hon är kunnig, har stor erfarenhet av det fria kulturlivet och vi känner oss trygga och glada över att Rosi tackat ja till att jobba med oss än en gång.

Den förtrollade ön 21 januari kl. 20.00 i Stadshuset

Vårens metoperor inleds med en världspremiär. Det är en spännande och ovanlig satsning. En ny opera med gammal musik kan man kort beskriva det hela. Eftersom det är världspremiär finns det inte några recensioner eller mycket annat skrivet om operan.

Librettot är skrivet av engelsmannen Jeremy Sams. En mångsysslare inom teater, musik och litteratur. Handlingen är knytt från Shakespeares två pjäser, En midsommarnattsdröm och Stormen. Men man ska inte ta detta med handling så allvarligt.

Barockoperorna bestod av en rad tablåer, ofta hämtade ur den grekiska mytologin och musiken sköjde över spektaklet. Njuter man av barockmusik av Vivaldi, Händel och Rameau är detta ett tillfälle om något att få sitt lystmäte stillat. Metropolitans orkester är fantastisk och det sparas inte på spektakel. En bit operahistoria kan det bli i bästa fall. Intressant är att Placido Domingo är med och sjunger. Än lever de gamla gudarna.

Vårens övriga föreställningar

11 februari kl. 20.00 *Ragnarök av Wagner*

Den sista delen av Niebelungenringen. Bedrägeri och girighet leder till global katastrof i den sista delen. Ett tema som känns nog så aktuellt.

7 april kl. 19.00 *Manon av Jules Massenet*

En opera om passionerad kärlek och ond bråd död. Anna Netrebko sjunger huvudrollen som Manon

14 april kl. 20.00 *La Traviata av Giuseppe Verdi*

En av operalitteraturens mest älskade verk. Musiken är fantastisk och dramat sammanhållet och tragiskt. Passion, svartsjuka, ära och mord. Huvudrollen som Violetta sjungs av Natalie Dessay och Alfredo Germont av Matthew Polenzani. Den allvetande fadern Giorgio Germont sjungs av Dmitri Hvorostovsky.

Till nästa säsons utbud återkommer vi när programmet är klart. Våra medlemmar erbjuds då möjlighet att rösta fram de operor som ska visas under säsongen 2012-2013.

Biljetter till föreställningarna kan köpas två veckor på förhand på kansliet på Norra Esplanadgatan 5, mån-ons kl. 10-12 eller i Andelsbanken, Köpmansgatan 2 alla vardagar banktid.

Katrinas börs är oroväckande tom. Betala gärna er medlemsavgift så fort som möjligt till något av de kontonummer ni hittar på nedanstående bankgiro. Frivilliga bidrag emottages med tacksamhet.

KULTURFÖRENINGEN KATRINA • N. Esplanadg. 5, AX-22100 Mariehamn, Åland • tel. +358 18 12177 • info@katrina.ax • www.katrina.ax

Mottagarens kontonummer	Ålandsbanken FI89 6601 0001 1565 38 (BIC: AABAFI22) Andelsbanken FI45 5578 0420 0318 26 (BIC: OKOYFIHH) Nordea FI63 1630 3000 0017 43 (BIC: NDEAFIHH)		
Mottagare	Kulturföreningen Katrina r.f.	Medlemsavgift: 10 euro. Meddelanden i detta fält förmedlas inte till mottagaren. Meddela till Katrinas kansli ifall medlemsavgiften avser annan person eller fler personer än betalaren.	
Betalarens namn och adress			
Underskrift		Ref.nr	1012
Från konto nr		Förf.dag	Euro