



MARIEHAMNS
BOKHANDEL

OPTISK SPECIALAFFÄR



BACKMANS OPTIK
MARIEHAMN
Torggatan 9 Tel.: 14226



ANDELSBANKEN
FÖR ÅLAND



Kulturföreningen Katrina
www.katrina.ax

Vårserenad för stråkar

Olivier Pons, violin

Stephan Kemetter, altviolin

Helen Lindén-Pons, cello

Paganini – Ravel – Marais – Dohnányi – Cassado

Söndag 19 april 2009 kl. 16.00

Hammarlands kyrka

Programblad 12/6 euro



PROGRAM

Gaspar Cassado

Preludium – svit för solocello

Marin Marais

Tema con variazioni

(Couplets des Folies d'Espagne) för soloaltviolin

Maurice Ravel

Sonat för violin och cello

1. Allegro
2. Très vif
3. Lent
4. Vif, avec entrain

Paus

Niccolo Paganini

Kapriser nr 14, 22 och 9 för soloviolin

Ernst von Dohnányi

Serenad för stråkktrio

- 1, Marcia
2. Romanza
3. Scherzo
4. Tema con variazioni
5. Rondo (Finale)



Oliver Pons föddes i en musikerfamilj i Paris och började spela violin som fyraåring. Han studerade vid Boulogne-Billancourt-konservatoriet och avlade som 16-åring sitt diplom. Därefter har han studerat för Nejmi Succari och Miroslaw Roussin i Paris och Moskva.

Olivier har uppträtt i Moskva, Madrid, Warszawa, Krakow, Helsingfors, Bryssel, Budapest, Genève, Düsseldorf etc. Han har varit solist med olika orkestrar i Europa och är regelbundet engagerad vid festivaler i elva länder. Konstnärlig ledare för festivalen Rencontres Musicales de Figeac sedan nio år.

Han har erhållit ett hederspris i UFAM-tävlingen i Paris samt vunnit den internationella Château de Coursillon-tävlingen.

Pons har bott åtta år i Finland och är medlem i solistförbundet samt solist vid rundradion. Hans instrument är en Jean-Baptiste Vuillaume från 1827.

Helen Lindén började spela cello som 6-åring för Csaba Szilvay vid Östra Helsingfors musikinstitut. Som nioåring spelade hon med Helsingfors stadsorkester och uppträdde regelbundet med Helsingfors Juniorstråkar på turnéer, skivor och i TV-program.

1990 var hon finalist i Åbo Nordiska cellotävling och elev för Erkki Rautio. Två år senare valdes hon till Finlands representant vid EBU-tävlingen i Bryssel, där hon uppnådde finalplacering.

Efter intagning vid Sibelius-Akademien fortsatte hon sina studier för Janos Starker vid Bloomington School of Music, Indiana University. Där avlade hon Artist Diploma samt vann två tävlingar.

Helen Lindén har spelat som solist med de främsta orkestrarna i Finland samt konserterat i Europa, Asien, Amerika och Sydafrika. Som kammarmusiker har hon spelat aktivt med Risto Lauriala, Folke Gräsbeck, Bellosio-kvartetten och maken Olivier Pons. Hon har även varit konstnärlig ledare för flera festivaler i Finland.

Hon har nyligen slutfört en CD-skiva med David Poppers cello-musik. Hennes instrument är en italiensk 1600-talscello.



Stephan Kemetter har studerat violin för Geza Szilvay, Onni Suhonen och Ulf Hästbacka. Altviolin studerade han vid Helsingfors konservatorium för Jerzy Blazkiewicz och vid Sibelius-Akademien för Atso Lehto. Han vidareutbildade sig i München för Oscar Lysy samt på talrika sommarkurser med olika pedagoger.

Stephan har frilansat i de flesta finländska orkestrarna samt uppträtt som solist, kammar- och orkestermusiker i Finland, på Åland, i Europa och USA.

Efter sin A-examen vid Sibelius-Akademien 1991 har han varit anställd som altviolinlästämledare vid Kouvola stadsorkester och fr.o.m. 1997 som violinlärare vid Ålands musikinstitut. 1998-1999 var han tjänstledig och fungerade som alternerande stämledare i Kammarorkestern Musica Vitae, Växjö.

Undervisning och konserter vid Wegelius-institutets kurser har hört till sommarprogrammet under flera år.